

## 逻辑填空之“高频成语”辨析（讲义）

### 1、南辕北辙

背道而驰

截然相反

大相径庭

1.（2015 国考）交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同（如握手致意），有的虽然形式相同，意义却\_\_\_\_\_。如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙
- B. 针锋相对
- C. 截然相反
- D. 纷繁复杂

2.（2016 广东）如果仅仅将农村示范点建设当成供人参观、应对检查的门面工程来打造，则与示范点建设的初衷\_\_\_\_\_。

填入空格处最恰当的一项是：

- A. 大相径庭
- B. 不谋而合
- C. 南辕北辙
- D. 不约而同

3.（2015 辽宁）部分网店以所谓的“实物图”、“细节图”来吸引消费者的眼球，并发布“生产车间实拍图”、“企业荣誉”等来博取消费者的信任，而消费者收到的实物却和网上照片所示的商品包装\_\_\_\_\_。相关部门提示消费者注意网购月饼时要\_\_\_\_\_“山寨”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙 防范
- B. 截然不同 提防
- C. 大相径庭 谨防
- D. 殊途同归 防备

4. (2013 天津) 据了解, 最能代表首都建筑风格的北京四合院在旧时没有任意两个是完全一模一样的, 因为每一个四合院的生成都有其独特性, 承载了包括家庭习惯、工匠意图、人文传统等多重历史信息。“而现在的四合院几乎一模一样, 仿佛一条生产线上下来, 与建筑传统\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙
- B. 背道而驰
- C. 天壤之别
- D. 大相径庭

2、同日而语

相提并论

混为一谈

等量齐观

1. (2017 国考) 我们今天在市场上所见到的创新, 大多数属于\_\_\_\_\_创新的成果。内燃机动力汽车是第二次工业革命的产物, 这一发明出现后, 乘用车在基本原理上并没有发生根本性改变, 但今天的车与一百年前的已经不可\_\_\_\_\_。技术进步的推动与客户不断变化的需求, 同样是创新的源泉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 渐进 同日而语
- B. 间接 等量齐观
- C. 曲线 相提并论

D. 二次 混为一谈

2. (2013 浙江) 文学评论中, 对形式的模仿与内容的抄袭, 不应\_\_\_\_\_;  
对早期的作品和现在的创作, 不可\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 相提并论 等量齐观
- B. 等量齐观 混为一谈
- C. 混为一谈 同日而语
- D. 同日而语 相提并论

3. (2017 联考) 玛格丽特·米切特的畅销书既不是纸浆也不是高等艺术, 这部作品足够获得普利策奖, 但即使是普通的读者也能感受到它那种感伤的情节不能够和伟大的文学作品\_\_\_\_\_。像《飘》这种\_\_\_\_\_了艺术、商业、量产化的书籍, “通俗” 是它最好的定义词。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 比肩同行 汇集
- B. 相提并论 融合
- C. 不分轩轻 杂糅
- D. 等量齐观 荟萃

4. (2015 联考) 社会性的焦虑特属于某些社会或时代, 它是一种\_\_\_\_\_的心神不安和精神不定, 是一种弥漫于社会不同阶层的焦虑, 它不会轻易消退, 不容易通过心理的调适而化解, 人们所焦虑的对象或有不同, 但在其性质和内容上又存在着一些共性, 就如贫困者忧虑自己生存缺乏保障, 而富有者也可能忧虑自己财产缺乏保障, 两者虽然不可\_\_\_\_\_, 而忧虑则同。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 特有 混为一谈
- B. 广泛 等量齐观
- C. 普遍 相提并论

D.固有 同日而语

### 3、鱼龙混杂

泥沙俱下

良莠不齐

鱼目混珠

1. (2013 广东)跟纸质出版界相比,网络文章发表之前无须经过身份验证、资格审查和学术评议等程序,这样就难免造成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 鱼目混珠 杂乱无章
- B. 鱼龙混杂 杂乱无章
- C. 鱼龙混杂 泥沙俱下
- D. 鱼目混珠 泥沙俱下

2. (2018 模考)网络平台是一个重要的监督平台。如果网络信息本身良莠不齐、\_\_\_\_\_,任由网络推手故意制造一些\_\_\_\_\_的报道,那正常的曝光便很难吸引公众关注,因为和造谣的卖点与噱头相比,现实远远比不过网络推手的想象力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 滥竽充数 虚张声势
- B. 鱼龙混杂 故弄玄虚
- C. 鱼目混珠 耸人听闻
- D. 泥沙俱下 危言耸听

3. (2016 事业单位联考)在八股取士的几百年中,考中者当然是\_\_\_\_\_,这就像现在的高考一样。但是我们不能因为选出来的并不都是优秀人才而\_\_\_\_\_高考,因为这是相对来说最为公平公正公开的考试制度,所选出来的毕竟优秀者居多。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 良莠不齐 废弃
- B. 寥寥无几 放弃
- C. 差强人意 废除
- D. 泥沙俱下 摒除

4. (2012 江苏) 随着国际文化交流的日益频繁, 各国文学读物大量涌现, 使人\_\_\_\_\_, 其中不乏各种文化珍品的翻译精编, 但也有选材不严的\_\_\_\_\_现象, 为读者所诟病。

依次填入画横线中最恰当的一项是:

- A. 目不暇接 鱼目混珠
- B. 叹为观止 哗众取宠
- C. 琳琅满目 鱼龙混杂
- D. 招架不住 泥沙俱下

4、一蹴而就

一朝一夕

轻而易举

信手拈来

1. (2015 事业) 农民工就业难题的破解是一个长期过程, 不可能\_\_\_\_\_, 需要政府、企业、社会组织以及农民工自己协同作战。

填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 轻而易举
- B. 易如反掌
- C. 一蹴而就
- D. 唾手可得

2. (2016 广州) 雾霾的形成, 因素很多, 是个长期积累的过程。治理雾霾也不是\_\_\_\_\_的, 而是要打持久战, 久久为功。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 信手拈来
- B. 一蹴而就
- C. 立竿见影
- D. 轻而易举

3. (2018 模考大赛) 思想作风问题并不神秘，是很具体很日常的问题，是党员领导干部的行为习惯问题。思想作风的养成不是一朝一夕的事，而是一种积淀，是潜移默化的过程，其突出特点是\_\_\_\_\_、难以改变。因此，一种优良作风的形成不可能\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 根深蒂固 一蹴而就
- B. 固若金汤 一挥而就
- C. 颠扑不破 轻而易举
- D. 积重难返 信手拈来

## 逻辑填空之“高频成语”辨析（笔记）

### 【说在课前】

很多同学对于高频成语的意思把握得不够精准，做题时容易一做就错，因此本节课找了几组高频出现的成语，帮助大家进行梳理。由于课程时间有限，讲解的内容有限，希望大家除了把握课堂上讲解的成语外，还要学会本节课所讲授的辨析成语的方法，对于今后复习备考过程中成语的积累有方法上的借鉴。

### 1、南辕北辙

背道而驰

截然相反

大相径庭

### 【注意】

1. 对于意思相近、经常“组团”出现的成语，一定要放在一起进行积累，除了掌握成语的意思外，更重要的是把握它们语义侧重的不同，了解其常用的语境环境，才可以在具体题目中准确进行区分。

2. 有的同学认为“南辕北辙”是“冷宫词”，现在的公务员考试中会出现“冷宫不冷”的情况，不常考查的词指不定什么时候就考查到了，因此不能认为某个词不经常作为正确答案就直接将其排除掉。

3. 南辕北辙：心里想往南去，但是车子却往北行，指同一主体行动和目的正好相反。重点把握两个内容：（1）只能用于同一个主体；（2）应用的语境环境非常狭窄，仅能指行动和目的相反。如：目的是考公，行动是天天泡吧不学习；目的是减肥，吃东西时却大鱼大肉、荤甜不忌，这样的行为都属于南辕北辙。

4. 背道而驰：（1）“道”即正道，指彼此的方向和目的完全相反，背离正确的目标，通常修饰相对消极的对象，用于消极语境中。如：与时代潮流背道而驰的人很容易被淘汰；这家企业的经营理念与社会主义核心价值观是背道而驰的。

（2）从字面上来理解，“背道而驰”指彼此朝着相反的方向跑去，彼此的方向相反，“彼此”指两者，说明一个是积极的，一个是消极的，如：我的做法与正规做法背道而驰，即我的做法是背离正道的，另一个做法是积极正向的。

5. 截然相反：两者毫无共同之处，截然不同。如：这对双胞胎兄弟虽然长得完全一样，但是他们的性格却截然相反，一个特别外向，一个特别内向。

6. 大相径庭：两者相差很远，大不相同。“大相径庭”指差别大但还没有达到完全相反的地步，“截然相反”的词性程度更重，“大相径庭”的词性程度更轻。

1、(2015 国考) 交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同(如握手致意)，有的虽然形式相同，意义却\_\_\_\_\_。如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙
- B. 针锋相对
- C. 截然相反
- D. 纷繁复杂

【解析】1. “却”表转折，转折前后语义相反，提示横线处与前文意思相反。前文为“形式相同”，横线处应体现出不同的意思，只有 C 项“截然相反”可以表示不同的意思，锁定 C 项。A 项：(1)“南辕北辙”只能形容一个主体，文段“各民族的形体语言”为多个主体；(2)只能用于形容行动和目的相反，横线处搭配“意义”，与行动和目的无关，排除。B 项“针锋相对”指双方在立场、观点、意见上尖锐对立，如：《奇葩说》中辩论双方的观点针锋相对，横线处搭配“意义”，与立场、观点、意见不同，排除。D 项“纷繁复杂”指多而杂，强调复杂，复杂的反义词为简单，而横线处的反义词为相同，排除。【选 C】

2、(2016 广东) 如果仅仅将农村示范点建设当成供人参观、应对检查的门面工程来打造，则与示范点建设的初衷\_\_\_\_\_。

填入空格处最恰当的一项是：

- A. 大相径庭
- B. 不谋而合
- C. 南辕北辙



D. 不约而同

【解析】2. 示范点建设的初衷一定是非常好的，但是实际行动是建成门面工程，做法不对，即行动不对，对应C项“南辕北辙”，行动和目的相反，且“示范点建设的初衷”和“示范点建设”这一行动主体相同。A项“大相径庭”用于两个主体，如：咱俩对于这件事的做法大相径庭；咱俩的观点大相径庭，文段为同一主体，排除。B项“不谋而合”、D项“不约而同”均强调一致性，与文意相悖，排除。【选C】

3、（2015 辽宁）部分网店以所谓的“实物图”、“细节图”来吸引消费者的眼球，并发布“生产车间实拍图”、“企业荣誉”等来博取消费者的信任，而消费者收到的实物却和网上照片所示的商品包装\_\_\_\_\_。相关部门提示消费者注意网购月饼时要\_\_\_\_\_“山寨”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙 防范
- B. 截然不同 提防
- C. 大相径庭 谨防
- D. 殊途同归 防备

【解析】3. 第一空，消费收到的实物和卖家秀不同，横线处应体现不同的意思。D项“殊途同归”指采用不同的方法得到相同的结果，指相同，与文意相悖，排除。A项：（1）“南辕北辙”只能用于一个主体，文段“消费者收到的实物”和“网上照片所示的商品包装”为两个主体；（2）文段未提及行动、目的，排除。对比B、C项：B项“截然相反”、C项“大相径庭”最大的差别在程度上，消费者收到的东西不可能与网上照片完全不一样，最多是有很大区别，排除B项“截然相反”，锁定C项“大相径庭”。验证第二空，C项“谨防”指谨慎防范，“谨防山寨”搭配恰当，我们常说谨防假冒，“山寨”即为假冒，“谨防”和“山寨”互相照应。“防范”和“防备”都指提前做好准备，搭配的对象比“提防”更广泛，如：我们要做好安全事故的防范工作。“提防”的主体通常为小偷、扒手、小人等坏人。【选C】

4、(2013 天津) 据了解, 最能代表首都建筑风格的北京四合院在旧时没有任意两个是完全一模一样的, 因为每一个四合院的生成都有其独特性, 承载了包括家庭习惯、工匠意图、人文传统等多重历史信息。“而现在的四合院几乎一模一样, 仿佛一条生产线上下来, 与建筑传统\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 南辕北辙
- B. 背道而驰
- C. 天壤之别
- D. 大相径庭

**【解析】**4. 作者对于传统的四合院持相对积极的态度, 对现在的四合院持相对消极的态度, 对应 B 项“背道而驰”, 常用于消极语境中。D 项“大相径庭”, 从语义角度出发, 表达为传统的四合院和现在的四合院大相径庭没有问题, 但文段为“四合院……与建筑传统”, “大相径庭”搭配的对象一定是同类, 如: 咱俩的行动大相径庭, 四合院和建筑传统不是同类, 排除。A 项: (1) “南辕北辙”的主体是一个, 文段“四合院……建筑传统”为两个主体; (2) 文段未提及行动、目的, 排除。C 项“天壤之别”为名词, 应表达为现在的四合院与建筑传统有天壤之别, 排除。**【选 B】**

**【注意】**

- 1. 南辕北辙: (1) 主体一致; (2) 行动目的相反。
- 2. 背道而驰: 背离正道, 常用在不积极、不正确的对象上。
- 3. 截然相反: 截然不同, 程度重。
- 4. 大相径庭: 差别大, 但未达到完全相反, 程度轻。

**【答案汇总】** 1-4: CCCB

- 2、同日而语
- 相提并论
- 混为一谈

## 等量齐观

### 【注意】

1. 同日而语：“日”指时间，侧重指同一对象在不同时间的比较。如：今天的中国和改革开放前的中国不可同日而语；今天的手机和 10 年前的手机不可同日而语。

2. 相提并论：把有差距的几个对象放在一起谈论或看待。如：普通的物理学家和爱因斯坦不能相提并论，说明普通的物理学家和爱因斯坦的差距特别大；中国的足球和德国的足球不能相提并论，强调中国足球和德国足球有一定的差距。

3. 混为一谈：把本质上不同的事物混在一起当作同样的事物谈论。如：宗教和邪教不能混为一谈；传销和正常的商业活动不能混为一谈。

4. 等量齐观：对不同的事物同等看待，没有语义上的侧重。如：公务员和老师的工作性质不能等量齐观，没有语义上的倾向，只是表达工作不一样，只是泛指；苹果和香蕉不能等量齐观，苹果和香蕉是两种不同的水果，不能看成一个。

5. “同日而语”“相提并论”“混为一谈”“等量齐观”均为中性词，“等量齐观”常用于否定句中，“同日而语”“相提并论”“混为一谈”既可以用在否定句中，也可以用在肯定句中。

1. (2017 国考)我们今天在市场上所见到的创新，大多数属于\_\_\_\_\_创新的成果。内燃机动力汽车是第二次工业革命的产物，这一发明出现后，乘用车在基本原理上并没有发生根本性改变，但今天的车与一百年前的已经不可\_\_\_\_\_。技术进步的推动与客户不断变化的需求，同样是创新的源泉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 渐进 同日而语
- B. 间接 等量齐观
- C. 曲线 相提并论
- D. 二次 混为一谈

【解析】1. 本题正确率不高。从第二空入手，根据“今天的车和一百年前的车”可知，侧重强调时间上的比较，对应 A 项“同日而语”。代入验证第一空，“渐进创新”指的是逐渐进展、创新，一步一步慢慢来，与后文“没有发生根本

性改变”构成语义对应，搭配恰当。【选 A】

2. (2013 浙江) 文学评论中，对形式的模仿与内容的抄袭，不应\_\_\_\_\_；  
对早期的作品和现在的创作，不可\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相提并论 等量齐观
- B. 等量齐观 混为一谈
- C. 混为一谈 同日而语
- D. 同日而语 相提并论

【解析】2. 第一空，“形式的模仿与内容的抄袭”强调本质上的不同，“形式的模仿”指借鉴形式，如写论文时借鉴参考文献和直接抄袭论文是两回事，是本质上的不同，对应 C 项“混为一谈”。验证第二空，“早期的作品和现在的创作”强调时间上的对比，“同日而语”符合文意，锁定 C 项。【选 C】

3. (2017 联考) 玛格丽特·米切尔的畅销书既不是纸浆也不是高等艺术，这部作品足够获得普利策奖，但即使是普通的读者也能感受到它那种感伤的情节不能够和伟大的文学作品\_\_\_\_\_。像《飘》这种\_\_\_\_\_了艺术、商业、量产化的书籍，“通俗”是它最好的定义词。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 比肩同行 汇集
- B. 相提并论 融合
- C. 不分轩轻 杂糅
- D. 等量齐观 荟萃

【解析】3. 第一空，根据“不是纸浆也不是高等艺术”可知，玛格丽特·米切尔的畅销书是比较普通、平常的作品，故“和伟大的文学作品”相比是有差距的，对应 B 项“相提并论”。A 项“比肩同行”指在生活中共同进退、同甘共苦，搭配的是人，文段搭配的是“文学作品”，排除。C 项“不分轩轻”指对待二者的态度差不多，不分高下、不分上下，比较平均，文段一个是高等的作品，一个是普通的作品，不是不分上下，排除。D 项“等量齐观”暂时保留。验证第二空，

文段意为《飘》中包含了“艺术、商业、量产化”并且这三者合为一体形成了《飘》这部作品，对应B项“融合”，强调所有的东西都合到一起、合二为一。D项“荟萃”指优秀的人物或精美的东西聚集到一起，如精英荟萃、明星荟萃、人才荟萃，荟萃后还是单独的个体，没有体现合二为一，文段中强调融合在一起；且“荟萃”通常作名词用，一般不说“荟萃了”，排除。C项“杂糅”通常用于消极的语境中，如“句式杂糅”即病句，“文章写得很杂糅”即文章主题不突出。A项“汇集”为高频词语，强调空间上从四面八方汇集到一个点，如汇集天下名厨。【选B】

#### 【拓展】

1. 普利策奖：美国新闻界最高的奖项。
2. 玛格丽特·米切尔是《飘》（又名《乱世佳人》）的作者。

4.（2015 联考）社会性的焦虑特属于某些社会或时代，它是一种\_\_\_\_\_的心神不安和精神不定，是一种弥漫于社会不同阶层的焦虑，它不会轻易消退，不容易通过心理的调适而化解，人们所焦虑的对象或有不同，但在其性质和内容上又存在着一些共性，就如贫困者忧虑自己生存缺乏保障，而富有者也可能忧虑自己财产缺乏保障，两者虽然不可\_\_\_\_\_，而忧虑则同。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 特有 混为一谈
- B. 广泛 等量齐观
- C. 普遍 相提并论
- D. 固有 同日而语

【解析】4. 本题较难，正确率为30%。第二空，文段“就如贫困者忧虑自己生存缺乏保障，而富有者也可能忧虑自己财产缺乏保障”意为穷人有穷人的忧虑，富人有富人的忧虑，没有语义的侧重，只是强调不同的人有不同的忧虑，对应B项“等量齐观”。A项“混为一谈”强调本质不一样，文段中本质都是忧虑，是一致的，排除。D项“同日而语”强调时间，文段未提及，排除。C项“相提并论”强调差距，文段的侧重点是忧虑而非贫富，排除。第一空，“是一种……，是一种……”句式一致，表示并列，则横线处与“弥漫于社会不同阶层”意思相近或

一致，即范围很广，对应B项“广泛”。【选B】

**【注意】**

1. 同日而语：强调时间前后的比较。
2. 相提并论：强调差距。
3. 混为一谈：强调本质不同。
4. 等量齐观：无侧重，泛指对不同的事物同等看待。
5. 这四个词语都常用于否定句中，应关注它们的语义侧重。

**【答案汇总】** 1-4: ACBB

3、鱼龙混杂

泥沙俱下

良莠不齐

鱼目混珠

**【注意】**

1. “鱼目混珠”与其他三词意思不一致，字面意思为拿鱼的眼睛当珍珠，指以假充真、以次充好，与“滥竽充数”意思相近。

2. “鱼龙混杂”、“泥沙俱下”、“良莠不齐”这三个成语在字典中是有区别的，“鱼龙混杂”多指人，“泥沙俱下”指人或物，“良莠不齐”指人，但是公务员考试中，出题人模糊了这三个成语的界限，不做区分，故这三个成语为同义词，都表示好的坏的在一起。当这三个成语同时出现在逻辑填空题中，不需要进行区别。

3. 区别“鱼龙混杂”、“鱼目混珠”：“鱼龙混杂”强调好的、坏的混在一起，“鱼目混珠”强调冒充，以假充真、以次充好。

1. (2013 广东) 跟纸质出版界相比，网络文章发表之前无须经过身份验证、资格审查和学术评议等程序，这样就难免造成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鱼目混珠 杂乱无章

- B. 鱼龙混杂 杂乱无章
- C. 鱼龙混杂 泥沙俱下
- D. 鱼目混珠 泥沙俱下

【解析】1. 顿号连接前后为并列关系，意思相近或一致，故要找一组近义词，对应 C 项“鱼龙混杂”和“泥沙俱下”。A 项“杂乱无章”指乱七八糟，没有条理，与“鱼目混珠”“鱼龙混杂”都不是近义词，排除 A、B 项。“泥沙俱下”字面意思为泥和沙子跟着水一起冲下来了，比喻好的、坏的都在一起。“江河日下”字面意思为江河的水一天天地往下流，指每况愈下，比喻情况一天不如一天。【选 C】

2. (2018 模考) 网络平台是一个重要的监督平台。如果网络信息本身良莠不齐、\_\_\_\_，任由网络推手故意制造一些\_\_\_\_的报道，那正常的曝光便很难吸引公众关注，因为和造谣的卖点与噱头相比，现实远远比不过网络推手的想象力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 滥竽充数 虚张声势
- B. 鱼龙混杂 故弄玄虚
- C. 鱼目混珠 耸人听闻
- D. 泥沙俱下 危言耸听

【解析】2. 本题正确率为 17%。第一空，顿号表并列，故所填词语与“良莠不齐”意思相近，A 项“滥竽充数”，主人翁是南郭先生，指没有本领的人冒充有本领的人、以次充好，排除；C 项“鱼目混珠”指以假充真、以次充好，排除。“东郭先生”指的是不辨是非、滥施同情的人。第二空，B 项“故弄玄虚”形容故意玩弄花招，欺骗人，与前文“故意”语义重复，如“趁机趁虚而入”也为语义重复，排除。C 项“耸人听闻”与 D 项“危言耸听”意思相近，都指夸张、捏造事实，使人听了感到震惊，可能不是事实，有可能是捏造的。“骇人听闻”指某个事实让人听了感到震惊，如某城市瓦斯爆炸造成 100 人受伤，骇人听闻。“虚张声势”指假造声势吓唬人。“狐假虎威”指借别人的威风。【选 D】

【注意】顿号连接前后表并列，语义相近或一致，如：如履薄冰、如临深渊。

3. (2016 事业单位联考) 在八股取士的几百年中, 考中者当然是\_\_\_\_\_, 这就像现在的高考一样。但是我们不能因为选出来的并不都是优秀人才而\_\_\_\_\_高考, 因为这是相对来说最为公平公正公开的考试制度, 所选出来的毕竟优秀者居多。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 良莠不齐 废弃
- B. 寥寥无几 放弃
- C. 差强人意 废除
- D. 泥沙俱下 摒除

【解析】3. 第一空, “我们不能因为选出来的并不都是优秀人才” 即考中的人既有优秀的人又也有不优秀的人, 故横线处应体现好的、坏的都有的意思。B 项“寥寥无几” 强调人少, C 项“差强人意” 指勉强使人满意, 均排除。第二空, 搭配“高考(人才选拔的制度)”, D 项“摒除” 通常搭配为: 摒除杂念、贪欲、不良思想, 多指精神层面的, 排除。A 项“废弃” 可搭配“制度”, 如废弃一切旧的规章制度, 当选。C 项“废除” 指完全取消, 如废除奴隶制、不平等条约、规章制度, 可以搭配“高考”, 但是“差强人意” 不符合文意, 故排除。【选 A】

4. (2012 江苏) 随着国际文化交流的日益频繁, 各国文学读物大量涌现, 使人\_\_\_\_\_, 其中不乏各种文化珍品的翻译精编, 但也有选材不严的\_\_\_\_\_现象, 为读者所诟病。

依次填入画横线中最恰当的一项是:

- A. 目不暇接 鱼目混珠
- B. 叹为观止 哗众取宠
- C. 琳琅满目 鱼龙混杂
- D. 招架不住 泥沙俱下

【解析】4. 第一空, “其中不乏各种文化珍品的翻译精编……为读者所诟病” 意为既有好的也有不好的, B 项“叹为观止” 指赞美事物好看到了极点, 只能搭配积极的, 排除; C 项“琳琅满目” 形容美好、完美的事物很多, 只能搭配好的、积极的, 排除。第二空, 根据文意可知, 横线处应填入贬义词, 对应 A 项“鱼目



混珠”，指以假充真、以次充好。D项“泥沙俱下”指好的、坏的都有，排除。D项“招架不住”指抵挡不了，如商场一打折就招架不住了。【选A】

【答案汇总】1-4：CDAA

【注意】

1. “鱼龙混杂”、“泥沙俱下”、“良莠不齐”不需要进行区分。
2. 区别“鱼龙混杂”、“鱼目混珠”：“鱼龙混杂”强调好的、坏的混在一起，“鱼目混珠”强调冒充，以假充真、以次充好。
3. 哗众取宠：以浮夸的言论迎合群众，骗取群众的信赖和支持。

4、一蹴而就

一朝一夕

轻而易举

信手拈来

【注意】

1. 一蹴而就：（1）踏一步就成功，比喻事情轻而易举，一下子就成功。（2）“踏一步”强调时间短。一蹴而就=一朝一夕+轻而易举
2. 一朝一夕：一个早晨或一个晚上。形容很短的时间。
3. 轻而易举：指很容易的可以得到或达成某种目的。
4. 信手拈来：多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

1、（2015 事业）农民工就业难题的破解是一个长期过程，不可能\_\_\_\_\_，需要政府、企业、社会组织以及农民工自己协同作战。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 轻而易举
- B. 易如反掌
- C. 一蹴而就

D.唾手可得

【解析】1.横线前有“不可能”，“长期过程”说明横线处应体现时间短的意思，“协同作战”说明事情比较难，故横线处应体现容易的意思，对应C项“一蹴而就”。A项“轻而易举”、B项“易如反掌”只能体现容易，不能体现时间短，排除。D项“唾手可得”也只能体现容易，“得”指得到，排除。区分C项“一蹴而就”与D项“唾手可得”：“一蹴而就”中“就”指完成或成功，“唾手可得”中“得”指得到，文段中强调的是农民工就业难，解决它不可能一下就成功，排除D项。【选C】

2、(2016 广州)雾霾的形成，因素很多，是个长期积累的过程。治理雾霾也不是\_\_\_\_\_的，而是要打持久战，久久为功。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.信手拈来
- B.一蹴而就
- C.立竿见影
- D.轻而易举

【解析】2.横线前有“不是”，“长期”说明横线处应表达短期的意思，“持久战、久久为功”说明事情不容易，横线处一方面要体现时间短，另一方面要体现出容易，对应B项“一蹴而就”。C项“立竿见影”侧重强调见效很快，与容易无关，排除。【选B】

3、(2018 模考大赛)思想作风问题并不神秘，是很具体很日常的问题，是党员领导干部的行为习惯问题。思想作风的养成不是一朝一夕的事，而是一种积淀，是潜移默化的过程，其突出特点是\_\_\_\_\_、难以改变。因此，一种优良作风的形成不可能\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.根深蒂固 一蹴而就
- B.固若金汤 一挥而就
- C.颠扑不破 轻而易举

D. 积重难返 信手拈来

【解析】3. 从第二空入手，“不是一朝一夕的事”说明事情不可能短期完成，对应A项“一蹴而就”。B项“一挥而就”、D项“信手拈来”一般情况下形容写文章，“一挥而就”还可指绘画，指写文章、绘画时非常快的就能完成，排除。C项“轻而易举”只能体现容易，排除。第一空，顿号表并列，横线处与“难以改变”意思相近，四个空都能体现难以改变的意思。A项“根深蒂固”指根基很深，很难动摇。B项“固若金汤”强调城池、阵地不易被攻破，比如护城墙/防御/防守固若金汤。C项“颠扑不破”形容理论、学说完全正确，没有办法被驳倒。D项“积重难返”指长时间形成的思想观念或不良风俗难以改变。文段搭配“思想作风”，对应“根深蒂固”、“积重难返”，但D项“信手拈来”不符合文意，排除D项，对应A项。【选A】

【注意】

1. 一蹴而就：快+容易。
2. 一朝一夕：快。
3. 轻而易举：容易。一蹴而就=一朝一夕+轻而易举
4. 信手拈来：多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

【答案汇总】1-3：CBA

【答案汇总】1、1-4：CCCB；2、1-4：ACBB；3、1-4：CDAA；4、1-3：CBA