

## 言语中无处不在的“转折”（讲义）

【例 1】古人形容漂亮可以用“貌比潘安”“玉树临风”“顾盼神飞”，我们只会说“高富帅”“白富美”；古人形容人难看可以用“东施效颦”“獐头鼠目”，我们只会说“矮穷矬”“颜值低”；古人表达悲伤用“我心伤悲，莫知我哀”，我们只会用“蓝瘦香菇”……也许这种对比有些极端，但如果有一天你张口闭口只会习惯性地说“高富帅”“矮穷矬”，就会遗失了祖先留给我们宝贵的语言财富。

这段文字意在说明：

- A. 流行语威胁传统语言财富
- B. 语言随着时代发展而改变
- C. 古汉语已经被大众所厌弃
- D. 用流行语说话更简单直白

【例 2】中国是个太阳能资源非常丰富的国家，96%的地区有可利用的太阳能资源，绿色、节能的太阳能热水器深受不同地域消费者的青睐。然而，一项对 24 个省市太阳能热水器使用状况的调查，却显示出不容乐观的结果，40.87%的太阳能热水器一到冬天就无法使用，66.62%的消费者希望太阳能热水器进一步改善性能，在冬天更好用。

这段文字意在表明：

- A. 中国的太阳能资源尚未得到充分利用
- B. 太阳能热水器因绿色节能而受到青睐
- C. 太阳能热水器的市场前景欠佳
- D. 太阳能热水器使用状况不容乐观

【例 3】自明清以来，大众对于国史最熟悉的段落，大概是“三国”，这主要得力于罗贯中所写的史传文学《三国演义》。《三国演义》“据实指陈，非属臆造”，但题材取舍、人物描写、故事演绎则广纳传说和野史素材，并借助艺术虚构。在受众那里，《三国演义》经常被当作三国信史，故清代史家章学诚称其“七

分实事，三分虚构，以至观者往往为之惑乱”。这种“惑乱”，就是信史与史传文学两者间的矛盾性给读者带来的困惑。“文”与“史”固然不可分家，但又不能混淆，也不能相互取代。一旦以“文”代“史”，便会导致“惑乱”。

这段文字主要说的是：

- A. 史传文学的生命力在于适度的史学真实性
- B. 史传文学是文学性与史学价值的对立统一
- C. 人们应避免落入以“文”代“史”的窠臼
- D. “文史分家”是评价史传文学的重要标准

【例 4】超过一半的人要求将有意义和创意的网络词汇收入词典，代表的是对网络词汇的肯定与重视。但在今天，重视网络词汇，是否非得通过将之纳入词典的方式来表现？毕竟，相较于传统词汇的变化速度和路径，网络词汇已有很大的不同。比如，不少网络词汇可能火过一阵就开始被遗忘；比如，传统汉语中的新词一般是通过入选词典而被加以确认，从而逐渐被推广、使用，然而网络词汇更多源自自发式生长。

这段文字意在说明：

- A. 我们对网络词汇需要有开放的态度
- B. 网络词汇相较于传统词汇没有生命力
- C. 将某些网络词汇纳入词典，确有必要
- D. 网络词汇是否纳入词典，要谨慎对待

【例 5】在古代，每逢战乱，手艺人都会成为战争双方争夺的对象，这是因为手艺人掌握着传统社会中最重要的技术，他们代表着当时最先进的社会生产力。如今，尽管现代科学技术取代了手工技能，成为当今时代最强大的生产力，但传统工艺完全可以借助现代科技而提升，继续服务于大众。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 与现代科技联姻是传统工艺发展的有效途径
- B. 任何时代，社会发展的第一要素是社会生产力
- C. 现代科技的进步对传统手工艺产生的深远影响

D. 现代科技可以解决制约着生产的传统工艺难题

【例 6】以往关于网络提速与降价的讨论中，舆论多从运营商和消费者博弈的角度切入，聚焦低网速、高收费对于公众生活的影响，使用的是服务者义务和消费者权利的说理逻辑。此次却提供了一个新的观察视角，即低质量、高成本的宽带服务潜在地阻止了社会信息化的进程。在现代信息社会的运行中，宽带建设具有基础设施的意义，是知识型经济、网络化社会、数字化生活、服务型政府最起码的物理支撑。没有一个高速度、高水平的宽带环境，信息交流的效率会滞后，科技创新的成本会增加，信息化社会的发育和创新型社会的成长自然会受到束缚。

这段文字意在说明：

- A. 宽带建设应该成为信息化社会的基石
- B. 以往关于网络提速与降价的讨论存在误区
- C. 网络运营商的服务质量应走在服务业的前列
- D. 信息交流效率的提高有赖于宽带环境的改善

【例 7】

①但实证是手段而不是目的，史学的真正使命是探索社会变迁的内在逻辑与规律，为文明的提升提供借鉴与参考

②清儒章学诚强调“言性命者必究于史”，反对离事而言理。体现了史学在真理探索中的重要作用

③史学是一门科学，其最显著的学术特点是实证

④力图通过对社会关系、社会形态的反思，通过对人和自然关系的反思，总结出有普遍意义的历史结论

⑤真正的史学家从来都将认识人类的命运作为自己全部学术活动的出发点

⑥事实上，高层次的史学活动从来都是思辨性的，充满了理性的睿智

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑥①③⑤④
- B. ②⑤④⑥③①
- C. ③④②⑥①⑤

D. ③①⑤④②⑥

**【例 8】**

①但这一技术并不是魔术，也不是漫画书作者的幻想，这是在对视频处理和图像的数学表现进行了基础研究后所得到的结果

②现在，“视频显微镜”让我们感觉自己就是一名探险家

③我们发现了一个全新的世界，在这个世界里，各种平时看不到的现象变得一目了然

④利用“视频显微镜”来观测那些看不见的微运动，感觉就像戴上了魔术眼镜或是突然获得了超人般的视觉

⑤这就像几个世纪前出现的第一部光学显微镜，它帮助人们识别出对健康和安全的威胁因素

⑥我们在很早之前就已经知道了微运动的存在，但从未用双眼真正看到过，软件第一次为科学家展示了这些运动

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②③④①⑤⑥

B. ③②④⑤⑥①

C. ④①⑥⑤②③

D. ⑥①④③②⑤

**【例 9】**如今通过量子力学和广义相对论的描述，人类对于自然界的理解已经远远超越了 100 年前对于宇宙的机械化的理解。从基本粒子的行为到宇宙的形态，从微观到宏观，现代物理学的这两大支柱，几乎可以解释人们现在所观察到的一切自然现象。\_\_\_\_\_，物理学的这两大支柱各自主宰了微观和宏观领域，却彼此难以相容，因此造成了物理学历史上最大的裂缝。尽管无数一流的物理学家试图解决这个难题，但经过了 80 多年的努力，时至今日，人们对于这个困境还是一筹莫展，不知如何是好。

填入画横线部分最恰当的一句是：

A. 但是事实远没有看上去的那么美

- B. 人们在深入研究后意外发现
- C. 理想和现实的冲突往往令人啼笑皆非
- D. 与其他自然科学的科研经历相似

【例 10】核聚变能够为全世界提供急需的清洁能源。据估计，1 公斤核聚变燃料所提供的能量相当于 1000 万公斤化石燃料。但一直以来，核聚变实验都面临一大挑战，\_\_\_\_\_。最近，美国科学家首次实现“产出超过消耗”的核聚变反应，他们借助 192 台世界上功率最大的激光器，对一个小氢球加热到数百万摄氏度。在随后的几纳秒时间里，小氢球发生爆炸，所释放的能量超过引发核聚变消耗的燃料。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 即引发核聚变所需的能量超过最后产生的能量
- B. 即很少有国家能独立承担实验所需的巨额成本
- C. 即全球主要国家就核反应堆的建设方案尚未达成共识
- D. 即核聚变所需的燃料并不像之前设想的那样容易获取

【例 11】“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所\_\_\_\_\_，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变他们就会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 羁绊 怅然若失
- B. 束缚 目瞪口呆
- C. 钳制 呆若木鸡
- D. 禁锢 追悔莫及

【例 12】怎么才能让老板给自己加薪？职场上最纠结的事情莫过于此。可是偏偏就有人\_\_\_\_\_，幽默地给我们做出了榜样。漫画《老板，求加

薪》中给我们列出了加薪三十六计，从借刀杀人到\_\_\_\_\_，书中的妙计连连，让人忍俊不禁。虽然都是些\_\_\_\_\_的招式，但或许你的加薪之道就在其中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 知难而上 两面三刀 出人意表
- B. 激流勇进 刀头舔蜜 出奇制胜
- C. 游刃有余 代人捉刀 鸡鸣狗盗
- D. 举重若轻 笑里藏刀 剑走偏锋

【例 13】上世纪二三十年代，娱乐方式少，评弹和电影是\_\_\_\_\_的，目前电影能够带来各种感官刺激，评弹就做不到了。那么，既然没有土壤，评弹演员的水平怎能提高？

- A. 旗鼓相当
- B. 求同存异
- C. 一脉相连
- D. 相映成趣

【例 14】天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始\_\_\_\_\_。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气\_\_\_\_\_，即所谓山不在高，有仙则名。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 声名鹊起 相得益彰
- B. 门庭若市 相映成趣
- C. 脱颖而出 相濡以沫
- D. 广为人知 相视莫逆





## 言语中无处不在的“转折”（笔记）

转折关系

典型格式：虽然 A，但是 B

标志词：但是/可是/不过/然而/却

其实/事实/实际上

无标志词：古今对比

**【注意】**转折关系：



1. 典型格式：虽然 A，但是 B。“但是”之后的内容是重点。

2. 标志词：

(1) “虽然”可替换为“固然/尽管/虽说”。出现以上词语时，其后文的内容均属于重点。

(2) “但是”可替换为“但是/可是/不过/然而/却”。比如：虽然我很丑，但是我很温柔，转折之后强调“温柔”。

(3) 其实/事实/实际上：这三个词也常考查。比如：从表面上来看，你说的这句话挺有道理，实际上没有什么道理。“实际上”表达出一种转折意味。

(4) 无标志词：古今对比。文段同时介绍过去的情况和现在的情况，通过两个时间段的对比，重点强调“今天”。比如：过去我是一个乳臭未干的黄毛小丫头，如今我已经成长为一个后生可畏的大姑娘了。

解题技巧：转折之后是重点，转折之前可排除。

**【注意】**解题技巧：转折之后是重点。出题人经常将转折之前的内容设置为干扰选项。

**【例 1】**古人形容漂亮可以用“貌比潘安”“玉树临风”“顾盼神飞”，我们只会说“高富帅”“白富美”；古人形容人难看可以用“东施效颦”“獐头鼠目”，我们只会说“矮穷矬”“颜值低”；古人表达悲伤用“我心伤悲，莫知我哀”，我们只会用“蓝瘦香菇”……也许这种对比有些极端，但如果有一天你张口闭口只会习惯性地说“高富帅”“矮穷矬”，就会遗失了祖先留给我们宝贵的语言财富。

这段文字意在说明：

- A. 流行语威胁传统语言财富
- B. 语言随着时代发展而改变
- C. 古汉语已经被大众所厌弃
- D. 用流行语说话更简单直白

**【解析】**1. 文段两个分号表并列，通过分号引导出三个并列小分句，将古人的话与现代人的话进行对比。指代词“这种对比”总结前文，“但”表转折，转

折之后是重点，把握尾句就能把握作者的观点，即尾句是文段中心句。尾句“但如果……语言财富”强调现在若一直说流行语，就会对传统语言财富造成一些不好的影响，对应A项。B项“随着时代发展而改变”对应文段“但”转折之前的内容，非重点，且“改变”可好可坏，而文段“遗失”强调不好的作用，该项表述不明确，排除。C项“厌弃”文段未提及，无中生有，排除。D项“更简单直白”赞扬流行语很棒、很好，但文段“遗失了……语言财富”强调流行语不好，与文段感情色彩相反，排除。【选A】

【注意】例1：文段尾句“但”表转折，转折之后只有一句话，故只要把握该句就能对应正确选项。该题比较简单。

【例2】中国是个太阳能资源非常丰富的国家，96%的地区有可利用的太阳能资源，绿色、节能的太阳能热水器深受不同地域消费者的青睐。然而，一项对24个省市太阳能热水器使用状况的调查，却显示出不容乐观的结果，40.87%的太阳能热水器一到冬天就无法使用，66.62%的消费者希望太阳能热水器进一步改善性能，在冬天更好用。

这段文字意在表明：

- A. 中国的太阳能资源尚未得到充分利用
- B. 太阳能热水器因绿色节能而受到青睐
- C. 太阳能热水器的市场前景欠佳
- D. 太阳能热水器使用状况不容乐观

【解析】2. 由“意在说明”可知，本题为中心理解题。文段“然而”表转折，说明转折前的内容非重点，重点看转折之后的内容。转折之后内容比较多，不一定是重点，需要结合文段进行分析。“一项……的结果”说明太阳能热水器使用状况不乐观、不太好，后文通过数据“40.87%、66.62%”论证前文太阳能热水器使用状况不乐观的观点，把握该观点，对应D项。A项“太阳能资源”对应文段“中国是个太阳能资源非常丰富的国家”，B项“受到青睐”对应文段“绿色、节能……的青睐”，均是转折之前的内容，非重点，且文段主题是“太阳能热水器”，A项“太阳能资源”主题词错误，均排除。C项“市场前景欠佳”，无

中生有，文段未提及太阳能热水器未来的情况，排除。【选 D】

【注意】例 2:

(1) 例 2 与例 1 相同点：文段只出现一个转折词。

(2) 例 2 与例 1 的区别：例 2 转折之后的内容比较多，此时需要分析哪些内容是文段重点，哪些内容不是文段重点，然后再根据重点内容对应选项。

【例 3】自明清以来，大众对于国史最熟悉的段落，大概是“三国”，这主要得力于罗贯中所写的史传文学《三国演义》。《三国演义》“据实指陈，非属臆造”，但题材取舍、人物描写、故事演绎则广纳传说和野史素材，并借助艺术虚构。在受众那里，《三国演义》经常被当作三国信史，故清代史家章学诚称其“七分实事，三分虚构，以至观者往往为之惑乱”。这种“惑乱”，就是信史与史传文学两者间的矛盾性给读者带来的困惑。“文”与“史”固然不可分家，但又不能混淆，也不能相互取代。一旦以“文”代“史”，便会导致“惑乱”。

这段文字主要说的是：

- A. 史传文学的生命力在于适度的史学真实性
- B. 史传文学是文学性与史学价值的对立统一
- C. 人们应避免落入以“文”代“史”的窠臼
- D. “文史分家”是评价史传文学的重要标准

【解析】3. 由“主要说的是”可知，本题为中心理解题。文段首句引出《三国演义》这一话题。“但”表转折，需重点关注。“但题材……艺术虚构”说明《三国演义》并不都是真实的，而是有真有假。“信史”即确定的历史。文段“自明清以来……‘七分实事，三分虚构，以至观者往往为之惑乱’”说明《三国演义》有真有假，让受众惑乱。“这种‘惑乱’”总结前文，“就是信史……带来的困惑”总结前文，指出问题，即信史与史传文学两者间产生了矛盾，读者感到困惑。“但”表转折，尾句针对前文问题提出对策，即两者不能混淆、不能相互取代，不能以文代史，对应 C 项。文段出现两个转折词，要注意辨别哪一个转折词是重点，第一个“但”主要围绕《三国演义》展开论述，尾句“但”根据问题提出对策，所以前文转折词引导的是非重点内容，把握重点句（尾句）可对应 C

项。B项“对立统一”对应文段“信史与史传文学两者间的矛盾性”，表述恰当，但“史传文学是……”相当于为“史传文学”下定义，尾句强调“文”与“史”两者之间不能混淆、不能取代，该项仅提及“文”，并未提及“信史”，有些同学认为“史学价值”对应“史”，这是错误的，“史学价值”并不能代表“史”，排除。A项“史传文学”仅提及了“文”，没有提及“史”，排除。D项“文史分家”与文意相悖，文段强调“文”与“史”不可分家，且“重要标准”无中生有，排除。【选C】

【例4】超过一半的人要求将有意义和创意的网络词汇收入词典，代表的是对网络词汇的肯定与重视。但在今天，重视网络词汇，是否非得通过将之纳入词典的方式来表现？毕竟，相较于传统词汇的变化速度和路径，网络词汇已有很大的不同。比如，不少网络词汇可能火过一阵就开始被遗忘；比如，传统汉语中的新词一般是通过入选词典而被加以确认，从而逐渐被推广、使用，然而网络词汇更多源自自发式生长。

这段文字意在说明：

- A. 我们对网络词汇需要有开放的态度
- B. 网络词汇相较于传统词汇没有生命力
- C. 将某些网络词汇纳入词典，确有必要
- D. 网络词汇是否纳入词典，要谨慎对待

【解析】4. 文段出现两个转折关联词。由“意在说明”可知，本题为中心理解题。文段首句强调要将网络词汇纳入词典中，提及两个主题词“网络词汇”“词典”。后文“但”表转折，通过反问提出问题，即重视网络词汇需不需要将其纳入词典。“毕竟……不同”表达作者不赞成的态度，即如果重视传统词汇肯定纳入词典，重视网络词汇则不一定纳入词典中。“比如……比如……”举出两个例子论证观点，故作者认为网络词汇不需要纳入词典，对应D项“谨慎”，该项符合公务员说话风格（公务员说话不会直接说“不”），也表达出作者的态度。A项“开放的态度”对应文段“比如……自发式生长”，举例内容非重点，且文段提及两个主题词“网络词汇”“词典”，而该项只提及“网络词汇”，排除。B项“没有生命力”对应文段“比如……被遗忘”，举例内容非重点，排除。

C项“确有必要”与文意相悖，排除。【选D】

【注意】例4与例3文段中均出现了两个转折词，要注意把握中心句中的转折词。例4“然而”出现在“比如”举例内容中，非重点，故“但”转折之后的内容才是作者观点。

【例5】在古代，每逢战乱，手艺人都会成为战争双方争夺的对象，这是因为手艺人掌握着传统社会中最重要的技术，他们代表着当时最先进的社会生产力。如今，尽管现代科学技术取代了手工技能，成为当今时代最强大的生产力，但传统工艺完全可以借助现代科技而提升，继续服务于大众。

这段文字意在说明（）。

- A. 与现代科技联姻是传统工艺发展的有效途径
- B. 任何时代，社会发展的第一要素是社会生产力
- C. 现代科技的进步对传统手工艺产生的深远影响
- D. 现代科技可以解决制约着生产的传统工艺难题

【解析】5. 该题是2012年国考真题，且一直作为大纲要题出现，代表国考命题的方向和思路，由“意在说明”可知，本题为中心理解题。文段“在古代……如今……”两个时间段属于古今对比，现在的情况属于重点，故前文非重点内容可不看，重点看后文。“尽管……但……”重点看“但”之后的内容，核心名词是“传统工艺”，说明传统工艺可以借助现代科技发展，对应A项，“联姻”体现出结合之意，表述恰当。B项“社会生产力”文段未提及，无中生有，排除。C、D项“现代科技”非重点文段强调“传统工艺”，且C项“深远影响”和D项“难题”均无中生有，排除。【选A】

【答案汇总】1-5: ADCDA

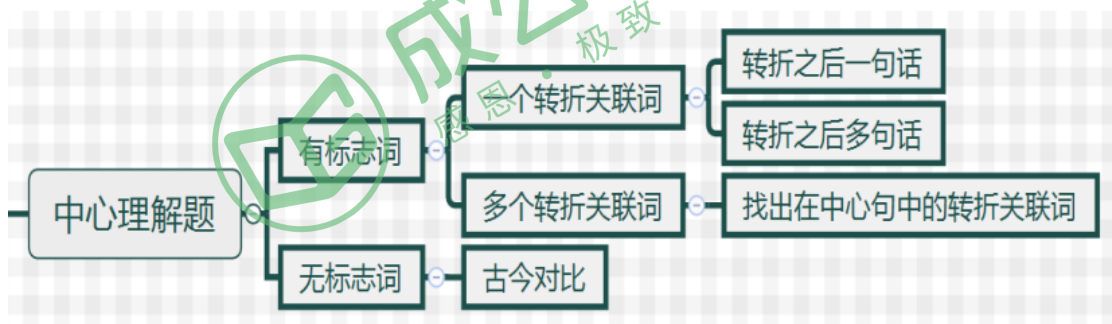
【例6】以往关于网络提速与降价的讨论中，舆论多从运营商和消费者博弈的角度切入，聚焦低网速、高收费对于公众生活的影响，使用的是服务者义务和消费者权利的说理逻辑。此次却提供了一个新的观察视角，即低质量、高成本的

宽带服务潜在地阻止了社会信息化的进程。在现代信息社会的运行中，宽带建设具有基础设施的意义，是知识型经济、网络化社会、数字化生活、服务型政府最起码的物理支撑。没有一个高速度、高水平的宽带环境，信息交流的效率会滞后，科技创新的成本会增加，信息化社会的发育和创新型社会的成长自然会受到束缚。

这段文字意在说明：

- A. 宽带建设应该成为信息化社会的的基石
- B. 以往关于网络提速与降价的讨论存在误区
- C. 网络运营商的服务质量应走在服务业的前列
- D. 信息交流效率的提高有赖于宽带环境的改善

【解析】6. 本题和例 5 的出题模式相同，但本题文字量较多。“以往……此次……”说明是古今对比，“此次”之后是重点。“即”表示解释说明，“阻止了”提出问题，强调宽带服务不好，阻止现代化的进程。“在现代化信息社会……支撑”中的“基础”“最”强调宽带建设很重要。前文提出问题，后文提出解决的对策，即要加强宽带建设。尾句“没有一个高速度……束缚”是反面论证，说明宽带建设很重要。整个文段均在论述宽带建设很重要，对应 A 项，“基石”对应“基础设施”。D 项：(1) 虽提及“宽带环境”，但“信息交流效率”对应尾句反面论证的内容，仅是为了论证前文的观点，非重点；(2) “效率”表述片面，文段还论述了创新的成本增加；(3) 文段一直强调宽带建设对于信息化社会的重要作用，而非对于信息交流效率的作用，排除。B 项“以往”对应的是以前的情况，古今对比重点应是现在，非重点，排除。C 项“网络运营商”主题词错误，文段强调的是宽带建设很重要，排除。【选 A】



【注意】中心理解题：

1. 有标志词：

(1) 一个转折关联词：转折之后只有一句话，直接把握该句内容，选出正确答案；转折之后出现多句话，需要结合行文脉络，挑出“干货”，选出重点内容。

(2) 多个转折关联词：找出中心句中的转折关联词，例子中的内容非重点。

2. 无标志词：古今对比。

【例 7】①但实证是手段而不是目的，史学的真正使命是探索社会变迁的内在逻辑与规律，为文明的提升提供借鉴与参考。

②清儒章学诚强调“言性命者必究于史”，反对离事而言理。体现了史学在真理探索中的重要作用。

③史学是一门科学，其最显著的学术特点是实证。

④力图通过对社会关系、社会形态的反思，通过对人和自然关系的反思，总结出有普遍意义的历史结论。

⑤真正的史学家从来都将认识人类的命运作为自己全部学术活动的出发点。

⑥事实上，高层次的史学活动从来都是思辨性的，充满了理性的睿智。

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑥①③⑤④
- B. ②⑤④⑥③①
- C. ③④②⑥①⑤
- D. ③①⑤④②⑥

【解析】7. 排序题解题方法：先观察选项，再对比选项判断首句。对比②③，②举了“章学诚”的例子，强调史学的作用；③“是”说明是对“史学”下定义，应先论述史学是什么，再论述史学的重要性，③适合作首句，排除 A、B 项。对比 C、D 项：看③后接①还是④。①“但”表转折，注意关联词捆绑，转折前后语义相反，①论述实证不是目的，转折前应论述实证是目的，①③均论述“实证”，且语义相反，③①捆绑，锁定 D 项。④“力图通过……反思……总结……结论”应是人进行总结、反思，对应⑤句“史学家”，依然锁定 D 项。【选 D】

【注意】语句表达题也涉及到了转折的知识点，包括语句排序题和语句填空

题。

【例 8】①但这一技术并不是魔术，也不是漫画书作者的幻想，这是在对视频处理和图像的数学表现进行了基础研究后所得到的结果

②现在，“视频显微镜”让我们感觉自己就是一名探险家

③我们发现了一个全新的世界，在这个世界里，各种平时看不到的现象变得一目了然

④利用“视频显微镜”来观测那些看不见的微运动，感觉就像戴上了魔术眼镜或是突然获得了超人般的视觉

⑤这就像几个世纪前出现的第一部光学显微镜，它帮助人们识别出对健康和安全的威胁因素

⑥我们在很早之前就已经知道了微运动的存在，但从未用双眼真正看到过，软件第一次为科学家展示了这些运动

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②③④①⑤⑥
- B. ③②④⑤⑥①
- C. ④①⑥⑤②③
- D. ⑥①④③②⑤

【解析】8. 确定首句，对比②③④⑥：②论述现在的情况；③论述现象一目了然；④“那些”是指代词，有些同学认为不适合作为首句。代词分为两种情况：（1）人称代词：如“他、她”，前文一定要有指示对象，如她有一些任性，她有一些疯狂，前文一定要提及“小燕子”，即人称代词之前一定要有指代对象；（2）指示代词：如“这、那、这些、那些”等，这些词语可以放在首句，也可以不放在首句。如北京是我最热爱的城市，那里风景很优美，“那里”指代北京；如那是一个大约发生在冬季的故事，可以作为首句；如利用互联网了解那些看不到的消息。故出现人称代词一定不能作为首句，出现指示代词需要认真思考，进行对比。⑥论述“我们很早……运动”，无法判断首句。②“现在”；⑥“很早之前”是时间对比，⑥在②前，排除 A、B 项。对比 C、D 项：①“但”表转折，考查关联词捆绑，①论述并不是魔术，转折前应论述就像魔术，对应④句，④①



捆绑，锁定 C 项。D 项⑥可以作为首句，但①④逻辑有问题，排除 D 项。【选 C】

【例 9】如今通过量子力学和广义相对论的描述，人类对于自然界的理解已经远远超越了 100 年前对于宇宙的机械化的理解。从基本粒子的行为到宇宙的形态，从微观到宏观，现代物理学的这两大支柱，几乎可以解释人们现在所观察到的一切自然现象。\_\_\_\_\_，物理学的这两大支柱各自主宰了微观和宏观领域，却彼此难以相容，因此造成了物理学历史上最大的裂缝。尽管无数一流的物理学家试图解决这个难题，但经过了 80 多年的努力，时至今日，人们对于这个困境还是一筹莫展，不知如何是好。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 但是事实远没有看上去的那么美
- B. 人们在深入研究后意外发现
- C. 理想和现实的冲突往往令人啼笑皆非
- D. 与其他自然科学的科研经历相似

【解析】9. 横线在中间，需结合上下文进行分析。横线前论述现在物理学特别好、特别棒，能够解释一切现象。横线后“物理学的这两大支柱……裂缝”论述两大支柱有裂缝、难以相容，即不好的方面。前文论述好的方面，后文论述不好的方面，横线处应填入转折关联词，对应 A 项“但是”，且“那么美”对应“一切自然现象”。B 项“意外”即特别出乎意料、突然、没有想到，如走路的时候前面突然出现白衣黑发女子，特别意外，但文段并非论述“意外”，A 项“事实”对应裂缝，“那么美”对应前文中的一切现象，A 项体现了过渡的作用，B 项并没有体现出过渡，排除。C 项“理想”文段并未提及，排除。D 项“自然科学”无中生有，排除。【选 A】

【例 10】核聚变能够为全世界提供急需的清洁能源。据估计，1 公斤核聚变燃料所提供的能量相当于 1000 万公斤化石燃料。但一直以来，核聚变实验都面临一大挑战，\_\_\_\_\_。最近，美国科学家首次实现“产出超过消耗”的核聚变反应，他们借助 192 台世界上功率最大的激光器，对一个小氢球加热到数百万摄氏度。在随后的几纳秒时间里，小氢球发生爆炸，所释放的能量超过引

发核聚变消耗的燃料。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 即引发核聚变所需的能量超过最后产生的能量
- B. 即很少有国家能独立承担实验所需的巨额成本
- C. 即全球主要国家就核反应堆的建设方案尚未达成共识
- D. 即核聚变所需的燃料并不像之前设想的那样容易获取

【解析】10. 横线在中间，起承上启下的作用。横线前论述以前的情况。横线后“最近”说明是现在的情况，说明是古今对比，则前后语义相反，后文论述“产出超过消耗”，前文应论述消耗大于产出，即所需要的能量大于产出的能量，对应 A 项。B 项“巨额成本”、C 项“建设方案”、D 项“燃料”均无中生有，排除。【选 A】



【注意】语句表达：

1. 语句排序题。捆绑集团-关联词捆绑：转折前后语义相反。
2. 语句填空题。横线在中间：横线前后语义相反，横线当中应填入转折；古今对比，前后语义相反。

【答案汇总】6-10：ADCAA

【例 11】“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所\_\_\_\_\_，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下

不变他们就会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 羁绊 怅然若失
- B. 束缚 目瞪口呆
- C. 钳制 呆若木鸡
- D. 禁锢 追悔莫及

【解析】11. 第一空，“跳出”说明能够取得突破，即横线处强调被知识所局限。C项“钳制”，如拿钳子限制住你，强调用强力限制，如我方军队用火力钳制住敌方的兵力，横线处搭配“知识”，不可论述为知识强力限制住你，文段强调知识的作用特别大，搭配不当，排除。第二空，“坐标……早就知道了”强调哲学要求理所当然，“可是”表转折，强调特别诧异、吃惊，对应B项“目瞪口呆”，形容因吃惊、害怕或生气而愣住的样子。C项“呆若木鸡”形容呆笨或因恐惧、惊讶而发呆的样子，符合文意，但有“猪队友”，排除。A项“怅然若失”指心里不痛快，好像丢了什么东西，如被甩了，心里怅然若失，文段强调吃惊，排除。D项“追悔莫及”，意为虽然后悔，但为时已晚，无法挽回，不符合文意，排除。【选B】

【例 12】怎么才能让老板给自己加薪？职场上最纠结的事情莫过于此。可是偏偏就有人\_\_\_\_\_，幽默地给我们做出了榜样。漫画《老板，求加薪》中给我们列出了加薪三十六计，从借刀杀人到\_\_\_\_\_，书中的妙计连连，让人忍俊不禁。虽然都是些\_\_\_\_\_的招式，但或许你的加薪之道就在其中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 知难而上 两面三刀 出人意表
- B. 激流勇进 刀头舔蜜 出奇制胜
- C. 游刃有余 代人捉刀 鸡鸣狗盗
- D. 举重若轻 笑里藏刀 剑走偏锋

【解析】12. 有些同学可能看到三十六计，发现只有D项“笑里藏刀”符合，直接进行选择。第一空，文段论述对于老板加薪这件事比较难。“可是”表转折，前文论述难，后文应论述轻松，“幽默”强调轻松简单。A项“知难而上”强调

事情有很大的困难，需要硬着头皮上，与文意相悖，排除。B项“激流勇进”指前面有很多激流，需要勇往直前，即硬着头皮上，不符合文意，排除。C项“游刃有余”强调经验丰富，处理问题轻而易举；D项“举重若轻”强调解决问题轻松自如，符合文意，保留。第二空，无法判断，往后看。第三空，“妙计连连”论述计策好，横线处应填入一个积极词汇。C项“鸡鸣狗盗”指低下卑贱的技能或行为，是贬义词，排除。D项“剑走偏锋”比喻不按常理、常规思考或行动，符合文意，当选。“笑里藏刀”即外表和和气气，内心十分阴险。“两面三刀”指当面一套，背后一套，特别虚伪。“刀头舔蜜”强调不顾性命贪财好色，弊大于利。“代人捉刀”即枪手，如写毕业论文，明码标价，就是枪手，《天才枪手》的剧情就是强调帮助同学作弊。【选D】

#### 【成语积累】

出人意表：出乎人们意料之外。

出奇制胜：用别人意想不到的办法获得成功。

鸡鸣狗盗：低下卑贱的技能或行为。

剑走偏锋：比喻不按常理、常规思考或行动。

#### 【拓展】三十六计：

1. 第一计：瞒天过海。

2. 美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上（最后一计）。

【例 13】上世纪二三十年代，娱乐方式少，评弹和电影是\_\_\_\_\_的，目前电影能够带来各种感官刺激，评弹就做不到了。那么，既然没有土壤，评弹演员的水平怎能提高？

- A. 旗鼓相当
- B. 求同存异
- C. 一脉相连
- D. 相映成趣

【解析】13. “上世纪二三十年代”是交代以前的情况；“目前”是现在的

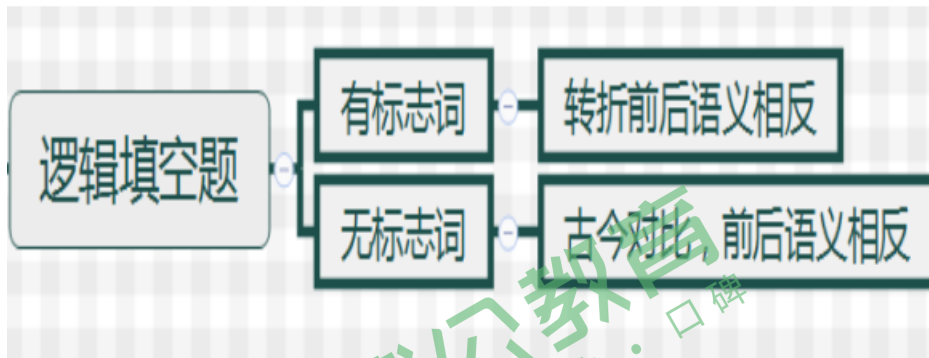
情况，古今对比，前后语义相反。后文强调两者有差距，横线处应体现两者水平差不多，对应A项“旗鼓相当”，指双方力量不相上下。B项“求同存异”找出共同点，保留不同点，不符合文意，排除。C项“一脉相连”指一脉相通，事物之间相互关联，犹如一条脉络贯穿下来可以互通，文段强调水平差不多；D项“相映成趣”指互相对照映衬，显得很有情趣，如亭子、小山、小桥相映成趣，显得有趣味，并没有论述程度差不多的含义，均排除。【选A】

【例 14】天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始\_\_\_\_\_。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气\_\_\_\_\_，即所谓山不在高，有仙则名。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 声名鹊起 相得益彰
- B. 门庭若市 相映成趣
- C. 脱颖而出 相濡以沫
- D. 广为人知 相视莫逆

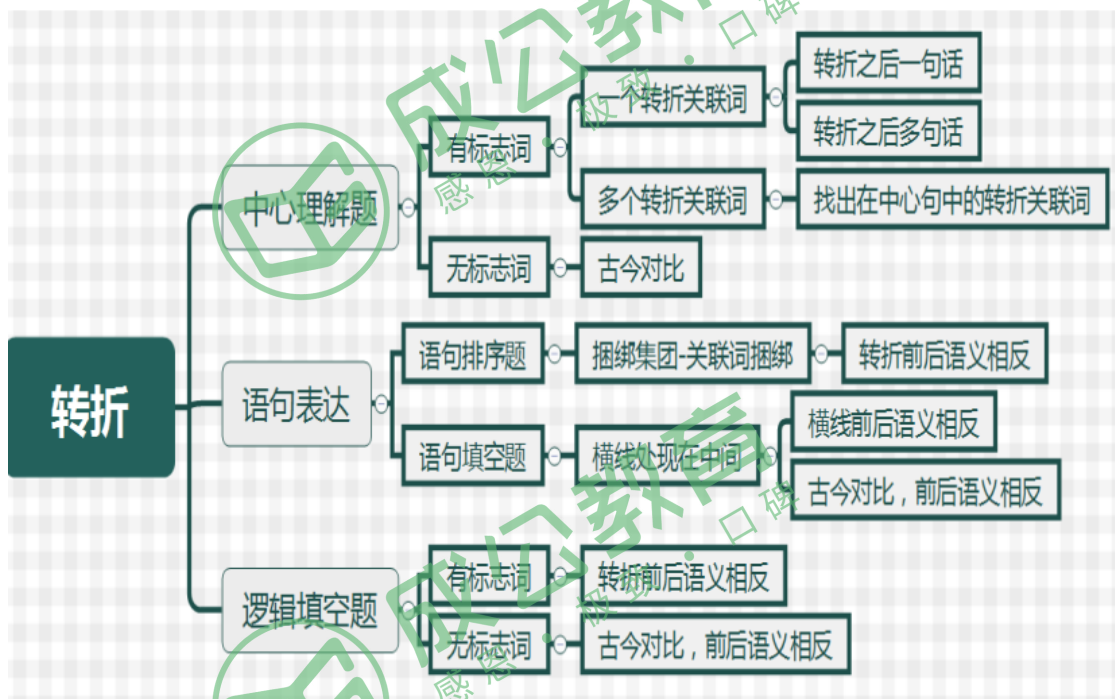
【解析】14. 第一空，“经历了”是以前的情况，“后来”是现在的情况，前文论述无名，横线处应强调有名。A项“声名鹊起”强调名声迅速提高；D项“广为人知”指流传很广，大家都知道，均符合文意，保留。B项“门庭若市”形容来的人极多，热闹非凡，但热闹不代表有名，如非洲有一个原始部落，每天都十分热闹，但不代表有名，不符合文意，排除。C项“脱颖而出”出自“毛遂自荐”的典故，平原君不喜欢毛遂，讽刺毛遂，说毛遂没有才德凭什么自荐，毛遂回答：我若是锥子，我直接从布袋里脱颖而出，强调人的才能完全显露出来，搭配的对象是人，文段论述的是“天池”，排除。第二空，通过“与”强调两者之间互相配合，让山更加有名，对应A项“相得益彰”，即 $1+1>2$ ，强调相互作用，使得双方的长处显示出来。D项“相视莫逆”即莫逆之交，强调友谊深厚，山水和神灵不可能友谊深厚，排除。“相濡以沫”形容夫妻在困难的时候相互帮助，如举案齐眉、相敬如宾、琴瑟和鸣、破镜重圆等均是形容夫妻的成语。【选A】



【注意】逻辑填空题：

1. 有标志词：转折前后语义相反。
2. 无标志词：古今对比，前后语义相反。

【答案汇总】11-14：BDAA



【注意】

1. 中心理解题：

(1) 有标志词：

①一个转折关联词：转折之后一句话；转折之后多句话。

②多个转折关联词：找出在中心句中的转折关联词。分述句非重点，如举例

子、论述原因、正反论证、调查报告、研究报告等。

(2) 无标志词：古今对比。

2. 语句表达：

(1) 语句排序题。捆绑集团-关联词捆绑：转折前后语义相反。

(2) 语句填空题。横线处在中间：横线前后语义相反；古今对比，前后语义相反。

3. 逻辑填空题：

(1) 有标志词：转折前后语义相反。

(2) 无标志词：古今对比，前后语义相反。